

Голосовые игры для детей старшего дошкольного возраста

*Автор-составитель Сломнюк Лариса Васильевна
музыкальный руководитель МАДОУ №74*

Цель: оздоровление голосового аппарата, улучшению психоэмоционального фона дошкольника, развитие и гармонизация личности.

Задачи:

- *создавать игровые ситуации, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций;
- *способствовать познанию возможностей голоса ребенка и учиться им управлять, включая энергетические ресурсы организма;
- *развивать у детей способность к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении (способность понимать собственные восприятия, т.е. правильно себя слушать и слышать).

Играем в стихи

Использование фонопедического метода В.В. Емельянова, как средство понимания детьми регистров.

Педагог поясняет, что голосом используются регистры: НИЗКИЙ (ТОЛСТЫЙ) и высокий (тонкий) читается стих. НИЗКИЙ (ТОЛСТЫЙ) регистр – толстым голосом:

Скороговорка

СЛОНЫ УМНЫ, СЛОНЫ СМИРНЫ,
СЛОНЫ СПОЙНЫ И СИЛЬНЫ.

СЛОН

ДАЛИ ТУФЕЛЬКИ СЛОНУ.
ВЗЯЛ ОН ТУФЕЛЬКУ ОДНУ
И СКАЗАЛ: - НУЖНЫ ПОШИРЕ,
И НЕ ДВЕ, А ВСЕ ЧЕТЫРЕ!

Самуил Маршак

пример для высокого (тонкого) регистра:

Мошки

Облепили лампу мошки,
Греют тоненькие ножки.
Осторожно, мошки!
Обожжёте ножки!

В. Лужин

Далее примеры, где регистры НИЗКИЙ (ТОЛСТЫЙ) и высокий (тонкий) представлены в одном стихотворении

ЁЖИК И ЛИСИЦА

Бежит ёжик вдоль дорожек,
Да скользит по льду.
ГОВОРIT ЕМУ ЛИСИЦА:
"ДАЙ ПЕРЕВЕДУ"

Отвечает серый ёжик:

У меня две пары ножек
Сам я перейду."

Самуил Маршак

Мышка или кошка?

ЖИЛ НА СВЕТЕ КОТ КОТИШКА
ПО ПРОЗВАНЬЮ ХИТРЫЙ ТИШКА

И жила на свете мышка
по прозванию просто Мышка.

Тише, тише, тише, тишь.

В темноте крадётся Мышь.

А за нею очень тихо,

А ЗА НЕЙ КРАДЕТСЯ ТИХОН

С. Иванов.

Сова и синица

У СОВЫ У СТАРОЙ
НЕ ГЛАЗА, А ФАРЫ -
КРУГЛЫЕ, БОЛЬШИЕ,
СТРАШНЫЕ ТАКИЕ.

А у птички у синички,

У синички-невелички,

Глазки, словно бусинки,

Малюсенькие.

В. Берестов

Тишка

С НАМИ В ДОМЕ КОТ ЖИВЕТ,
ПЕСНИ ВЕСЕЛО ПОЕТ:

«МУР-Р-Р...», «МЯУ!»

Рядом с ним котенок Тишка.

Он совсем еще малышка:

Образные, конкретные примеры помогают детям быстро и легко освоить материал.

Упражнение В.В. Емельянова «Штро-бас» - xxxx

Произносить стихотворный текст нужно урчащим звуком без возникновения фиксированной звуковысотности. Руки, согнуты в локтях, находятся параллельно полу на уровне пояса ладонями вниз: пальцы совершают хаотические колебательные движения, передающие общее расслабление.

Произвольное включение и осознание режима работы гортани – штро-бас-регистр – вибранта голосовых складок.

А в реке, где много ила, "xxx",
Слышно песню крокодила "xxx".
Вот проблема! Вот напасти! "xxx" -
Все боятся страшной пасти! "xxx"
Нет у бедного друзей, "xxx".
Ищет их он много дней, "xxx".
Крокодил лишь слезы льет, "xxx",
Хриплым голосом поет "xxx"!

Упражнение В.В. Емельянова «Страшная сказка»

Рот открыт свободно, губы расслаблены. Пальцы рук поставлены на щеки и вдвинуты между верхними и нижними зубами, чтобы не давать рту закрыться. Глаза широко открыты, брови подняты; выражение лица - испуганное.

Произносить последовательность гласных тихим низким голосом, придавая ему эмоциональную окраску испуга. Гласные включать в работу по очереди, постепенно приходя к оптимальной по фонетической близости последовательности «УОАЭЫ». Перевод гласного в гласный происходит без атаки, слитно, наподобие соединения гласных на Legato в пении.

В абстрактном и конкретном варианте (стихотворный текст) упражнения – пальцы продолжают контролировать расстояния между зубами через расслабленные мышцы щёк, невзирая на неразборчивость текста.

Возможен вариант сочетания абстрактного и конкретного вариантов, например: *педагог* – «Ухал...», *дети* – «У» и наоборот.

Произвольное включение и осознание грудного режима работы гортани – «толстого» голоса; специфическая форма рупора.

Абстрактный вариант:

У

УО

УОА

УОАЭ

УОАЭЫ

Конкретный вариант:

Ухал. Охал.

Ахал филин:

Эхо слышалось в лесу:

Звери в страхе разбежались.

Песни Фили испугались.